Noyer

Nature

Blanc

Noir

SynthFest

BALORAN
EFFICIENT ANALOG GEAR

Laurent lecatelier
laurent@baloran.com
19, rue francois galvaire
62660 Beuvry, France
http://www.baloran.com
+33 (0) 685 078 777

Please prefer email for any contact
Merci de préférer le mail pour tout contact

BALORAN

EFFICIENT ANALOG GEAR

THE RIVER

POLYPHONIC MULTITIMBRAL
ANALOG SYNTHESIZER

- 100% subtractive analog synthesis
- Polyphony with 8 voices, each voice card being a changeable physical card.
- 2 VCO, 1 VCF, 2 envelopes, 1 VCA, 1 LFO per voice, hardware routing for the modulations.
- All components are operated while the instrument is switched on. Adjustments of micro-voltage taking into account the temperature insures the accuracy of the instrument.
- Complete multitimbrality: 8 channels with free voice/channel allocation.
- Wide-ranging management of the expressivity: aftertouch channel, pseudo aftertouch polyphony, attack AND release velocity.
- High-end TP/8 5 Octaves Fatar keyboard.
- Complete management of outputs / inputs by layer: 4 simultaneous layers allowing to create complex areas, to control the MIDI and USB inputs, to drive the outputs for MIDI, USB and the 16 CVs and 8 Gates.
- CHORD and HOLD modes.
- One intuitive sequencer per layer (4 notes, 48 steps polyphonic). Recording step by step in real time. Transposition of play.
- One arpeggiator per layer, numerous motifs and parameters. Transposition of play.
- Control of the external MIDI clocks and REAL TIME messages.
- Simplified connection with software programs (MIDI and USB).
- Complete bidirectional transmission of all the sound commands (CC and NRPN).
- Advanced MPE compatibility with the configurable control of all the Axes.
- CV LFO to add a modulation to external analog devices used under power.
- Effects: Analog Triple Chorus / Flanger + digital Echo / Reverberation. 100% analog pathway .
- Storage of 160 SINGLE programs, 40 MULTI programs carrying over all the parameters, including the current programs, effects and profile parameters, 40 effects programs, 10 profiles of combined layers. Backup and restoring through SysEx on USB.
- 2 pairs of stereo XLR and TRS 6.35 jack outputs.
- 8 individual outputs TS 6.35 jack.
- 1 earphones output 6.35 jack (front side) with dedicated potentiometer.
- 1 pair of audio stereo input TS 6.35 jack routed to the effects section.
- 3 MIDI In, Out and Thru 5 pin DIN connectors.
- 3 USB type B ports for MIDI driving through USB and update of the operating systems.
- 2 inputs Contacts Pedal and 1 entry Expression Pedal.
- Nominal voltage adaptable to all networks through the services of an approved technician.
- Electricity requirements: 120VA. IEC filtered socket.
- Dimensions (L x W x H): 104 x 52 (radiator included) x 20 cm.
- Weight: 26 kg (Optional Flightcase: add 15 kg).

Use the following keywords in your search engine and on Youtube to find lots of information, tests, reviews, opinions, videos and sound examples.

Utilisez les mots clés suivants dans votre moteur de recherche et sur Youtube pour trouver de nombreuses informations, tests, avis, vidéos et exemples sonores .

baloran the river
baloran the river audiofanzine
baloran the river greatsynthesizers
baloran the river gearslutz
baloran the river soundcloud
baloran the river sonicstate
baloran the river synthfest
baloran the river superbooth
baloran the river anafrog

- Synthèse soustractive 100% analogique.
- Polyphonie de 8 voix, chaque carte voix étant une carte physique échangeable. 2 VCO, 1 VCF, 2 enveloppes, 1 VCA, 1 LFO par voix, routages hardwares pour les modulations. Tous les organes sont commandés en tension. Des micro-tensions d'ajustement, tenant compte de la température, assurent la justesse de l'instrument.
- Multitimbralité complète : 8 canaux, avec assignation libre voix/canal.
- Gestion étendue de l'expressivité : aftertouch channel, pseudo aftertouch polyphonique, vélocité d'attaque ET de relâchement.
- Clavier Fatar TP/8 5 octaves haut de gamme.
- Gestion complètes des entrées/sorties par couche : 4 layers simultanés permettant de créer des zones complexes, de prendre en charge les entrées MIDI et USB, de piloter les sorties MIDI, USB et des 16 CVs et 8 Gates.•
- Modes CHORD et HOLD.
- Un séquenceur intuitif par layer (polyphonique 4 notes, 48 pas). Enregistrement pas à pas ou temps réel. Transposition de jeu.
- Un arpégiateur par layer, nombreux motifs et paramètres. Transposition de jeu.
- Prise en charge des horloges MIDI externe et messages REAL TIME.
- Liaison simplifiée (MIDI et USB) avec les logiciels. Transmission bidirectionnelle complète de toutes les commandes de sons (CC et NRPN).
- Compatibilité avancée MPE avec prise en charge paramétrable de tous les Axes.
- CV LFO pour ajouter une modulation à des appareils analogiques externes commandés en tension.
- Effets : triple chorus/flanger analogique + écho/réverbération numérique. Chemin 100% analogique.
- Mémoire de 160 programmes SINGLE, 40 programmes MULTI reprenant l'ensemble des paramètres y compris les paramètres programmes + effets + profil en cours, 40 programmes d'effets, 10 profils de combinaisons de couches. Sauvegarde et restauration via SysEx sur USB.
- 2 paires de sorties stéréo XLR et jack 6,35 TRS.
- 8 sorties individuelles jack 6,35 TS.
- 1 sortie casque jack 6,35 stéréo (face avant) avec potentiomètre dédié.
- 1 paire d'entrées audio stéréo jack 6,35 stéréo TR routée vers la section effets.
- 3 connecteurs MIDI In, Out et Thru format DIN 5 broches.
- 3 ports USB type B, pour pilotage Midi par USB et mise à jour des systèmes d'exploitation.
- 2 entrées Pédales contacts et une entrée pédale Expression.
- Tension nominale adaptable tous réseaux par un service technique.
- Consommation électrique : 120 VA. Embase IEC filtrée.
- Dimensions (L x p x h) : 104 x 52 (compris radiateur) x 20 cm.•
- Poids : 26 kg (poids du Flightcase optionnel 15 Kg).